



Finest Music Components
Handmade in Germany



CD PLAYER I - MK3

Audiophiler CD Player mit hochpräziser
24 Bit / 192 kHz Upsampling-Technologie

Audiophile CD player with high precision
24 bit / 192 kHz Upsampling technology

Der CD PLAYER I – MK3 im Überblick

24 Bit / 192 kHz Upsampling CD-Player in Top-Lader Konstruktion

High-End Laufwerksmodul mit Metalldruckguss-Chassis und aufwändiger mechanischer Entkoppelung

Großzügig dimensionierter, magnetisch geschirmter 100 VA Ringkern- trafo

5 separate, großzügig dimensionierte Netzteile für Lasersteuerung, digitale Signalverarbeitung, Displayansteuerung, Displayheizung und D/A-Wandler-Sektion; sehr hohe Siebkapazität (50.000 µF); exklusive Panasonic-Kondensatoren; ultra-schnelle Dioden

Fixierung der CD im Laufwerk mittels äußerst präzisiertem Puck, wobei der in den Puck integrierte Magnet für optimale Anpressung und Rundlauf garantiert

Aufwändige D/A-Wandler-Sektion mit folgenden Features:

- 24 Bit / 192 kHz Multi-Bit D/A-Wandler
- aufwändige analoge Ausgangsstufe
- sehr aufwändige Pufferstufe
- selektierte Filterkondensatoren und Metallfilmwiderstände
- digitales Filter sehr hoher Qualität

Äußerst aufwändige, digitale Ausgangsstufe mit überdimensioniertem Netzteil inkl. Spannungsstabilisierung und Jitter minimierender, digitaler Ausgangsstufe

Symmetrischer und unsymmetrischer Analogausgang

3 verschiedene Digitalausgänge mit HF-Übertrager ausgestattet

Extra stabiles, resonanzoptimiertes Gehäuse aus Aluminium; alle verchromten Teile sind aus massivem Messing gefertigt

Räumlich getrennte und abgeschirmte Gehäuse-Innenbereiche für Laufwerkanttrieb, Netzteile, digitale Signalverarbeitung, Displayansteuerung und D/A-Wandler-Sektion

Schublade mit indirekter blauer Logo-Beleuchtung (abschaltbar)

ACCUSTIC ARTS® Fernbedienung

ACCUSTIC ARTS® CD PLAYER I – MK3 ist garantiert „Handmade in Germany“

CD PLAYER I – MK3 highlights

24 Bit / 192 kHz Upsampling CD player in top-loader design

High-class CD mechanism with die-cast metal frame and involved mechanical decoupling

Generously dimensioned, magnetically shielded toroidal core 100 VA transformer

5 separate generously dimensioned power supply units for laser control, digital signal processing, display control, display heating and D/A converter section; very high capacity (50,000 µF); Panasonic capacitors of high quality; ultra-fast diodes

CD positioning in drive using exceptionally precise puck, whereby the integrated magnet inside the puck guarantees perfect pressing and smooth running

Integrated, extremely fine D/A converter section with following features:

- 24 bit / 192 kHz multi-bit D/A converter
- extremely fine analog output stage with sole usage of 12 dB Butterworth-Filter
- generously dimensioned buffer section
- selected filter capacitors and metal film resistors
- digital filter of very high quality

Extremely fine digital output stage with extra large power supply unit and voltage stabilisation; jitter minimising digital output stage

Balanced and unbalanced analog output

3 different digital outputs with HF-transformers

Extremely stable and resonance optimized housing, primarily made of aluminium; all chromed parts are made of massive brass

Shielded separate compartments inside housing for drive mechanism, mains power components, digital signal processing, display control and D/A converter section

Drawer with indirect blue lighting for logo (switchable)

ACCUSTIC ARTS® remote control

ACCUSTIC ARTS® CD PLAYER I – MK3 is „Handmade in Germany“

Weitere Infos und Bilder zum CD PLAYER I – MK3 finden Sie auf unserer Website unter: www.accusticarts.de

For further information and more pictures of the CD PLAYER I –MK3, please check our website: www.accusticarts.com

Technische Daten (Auszug)

CD-Laufwerksmodul:	CD-Pro2LF mit 3-Strahl Laser und Glaslinse
Ausgänge analog:	1 x symmetrisch – 2 x 620 Ω (XLR) 1 x unsymmetrisch – 100 Ω (RCA)
Ausgänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (RCA)
D/A-Wandler:	24 Bit / 192 kHz Upsampling-Technologie
Klirrfaktor (THD+N):	0,0016 %
Dynamik:	120 dB
Übersprechdämpfung:	> 101 dB
Geräuschspannungsabstand:	-103 dB
Abmessungen (H x B x T):	100 x 482 x 375 mm
Gewicht:	12 kg

Specifications (selection)

CD mechanism:	CD-Pro2LF with 3-beam laser and glass lense
Analog outputs:	1 x balanced – 2 x 620 Ω (XLR) 1 x unbalanced – 100 Ω (RCA)
Digital outputs:	1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (RCA)
D/A converter:	24 bit / 192 kHz upsampling technology
Distortion factor (THD+N):	0.0016 %
Dynamic:	120 dB
Crosstalk:	> 101 dB
Signal-to-noise-ratio:	- 103 dB
Dimensions (H x W x D):	110 x 482 x 375 mm / 4.1 x 19 x 14.8 inches
Weight:	12 kg (26 lbs)



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany
www.accusticarts.com